

Mi experiencia con SENA por Juan A.P.

1ª SESIÓN SENA

Primer día de trabajo:

Muy agradable sorpresa escuchar la lectura de El Quijote (tres primeros capítulos). Novela que conozco bien y disfruto cada vez. No contaba con ello y me alegró mucho.

La música es un duro ejercicio . Retorcida como una broca. Pese al retorcimiento se atisba muy lejanamente armonía, melodía y ritmo. Lo que deja un poso de esperanza.

Después un cierto “vuelo” (no mareo) mental. Pasará pronto mientras escribo esto.

Lo mejor: quedar con gana de seguir mañana. Prometo hacerlo.

Si todo sirve para muscular y equilibrar el futuro auditivo, merece la disciplina.

Seguiré contando

Me has dejado sin palabras (y mira que es difícil) .

Es la primera vez, en todos estos años que alguien me describe su primer día de trabajo con SENA de esta manera

ME ENCANTA!!!!

Gracias Juan, gracias por un regalo tan grande.

Nansy



2ª SESIÓN SENA

Segundo día de terapia:

Sigo con el grande, sosegado y nunca del todo bien alabado D Alonso Quijano, el Bueno. Una maravilla.

Una pena que algún problema técnico hizo parar el sistema en el minuto 20 . Volví a empezar y aproximadamente en el mismo minuto volvió a parar. Como ya llevaba unos 40 minutos, lo dejé hasta mañana.

Por lo demás destaco que pese a dormir bien pasé todo el día molido, baldado, medio aturdido, más apijotado, todavía, que de costumbre. Quizá el efecto secundario previsto en el “consentimiento informado”.

Tomaré el bálsamo de Fierabrás que el personaje del cuento recomendaba.

Mañana sigo. Espero que donde lo dejé. Ojalá no me abandone ni me dejé a medias. Con las ganas.

Hola Juan:

Me encanta, me encanta y me vuelve a encantar.

¿No has pensado en dedicarte a escribir? Te veo como el Cervantes del 2021....

Oye, siendo un poco atrevida, ¿me darías permiso para publicar tus correos? Estoy segura que tendríamos expectantes a muchas personas:

- * personas que ya han oído hablar de Sena
- * otras muchas que no han oído nunca
- * profesionales de Sena

* al mismo Jordi Galcerán, creador de Sena

* y sobre todo, a tus seguidoras más incondicionales: yo, la primera, y mis chicas

¿Qué te parece? Podemos hacerlo como tú quieras, puedes firmar con tu nombre o tu seudónimo, algo así como:

- el nuevo Cervantes,
- Cervantes Júnior,
- yo, el único y genuino heredero del legendario hidalgo...,

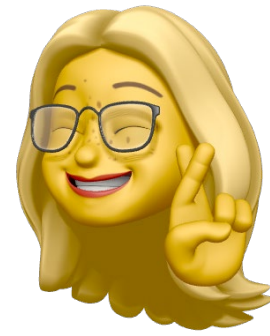
No sé, por aportar alguna idea

Ah! Se me olvidaba, al final hiciste lis 45 minutos, no te preocupes.

Estoy deseando leer el próximo capítulo.

Hasta mañana.

Nansy



3ª SESIÓN SENA

Tercer día de terapia:

Tres capítulos más, incluido el muy afamado con la aventura de los molinos que no eran gigantes para Sancho el realista. Guapísimo todo.

Yo sigo mi ritmo normalizado, apijotamiento olvidado. Para compensar tanta normalidad hoy me tocó la vacuna. Veremos a ver qué efecto se añade al de la locura de música que estos días me ataca. Si llego allá en tres semanas vuelvo al pincho. Seguro que para entonces lo oiré todo más y mejor. Gracias también a D Alonso.

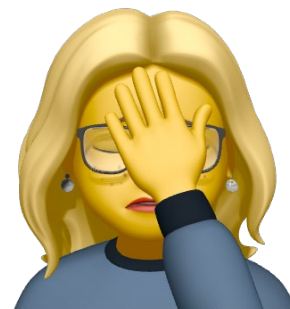
Posdata para Nansy: como antes las cartas, ahora los mensajes no son de quién los manda sino de quien los recibe. Haz con ellos lo que te pluga. Pero nada de anonimatos ni seudónimos.; porque, como el dios de los cristianos, yo soy el que soy (lo que jamás entendió nadie) . Y a diferencia de Jano, el bifronte, el de los griegos soy como el común de los humanos: solo tengo una cara y un nombre. Los míos.

Respuesta al correo del tercer día de trabajo:

Si bien me has vuelto a encandilar, una vez más, con tus palabras, no puedo negar el temor que me invade al saber que te has vacunado porque has leído algo sobre los efectos secundarios?

Qué ya te veo yo,
a lomos de tu flaco rocín,
esgrimiendo tu plumín
(o más bien tu dedo)
para narrar al mundo entero
cómo de gloriosa fue tu lucha
contra aquel gigante pendenciero
qué día tras día te decía

Ya estoy aquí, Soy..... **tu apijotamiento!!**



Y luego dirás que son los efectos secundarios del SENA, que no estaban detallados en el consentimiento informado....

4ª SESIÓN SENA

Cuarto día de trabajo:

Llevo todo el día expectante, deseando recibir el correo que me deleite con tu experiencia, pero.... ese correo no llega y mis ojos ya no pueden luchar más contra la ley de la gravedad, así que decido buscar consuelo en mi gran amiga, la almohada, a la espera de que el nuevo día me traiga noticias tuyas.

Sólo espero que los efectos secundarios, o bien de la vacuna o bien de Sena no hayan sido los causantes de la falta de noticias.

Buenas noches mi querido hidalgo.



Acabo de ver este mensaje. Después de escribir el mío. Espero sirva de justificación bastante y dé seguridad sobre mi lealtad y persistencia.

Ayer fue el cuarto día.

No escribí porque salí dispRado nada más acabar: completamente perdida (como consta a la puerta del infierno de la Divina Comedia) la esperanza de oír música como es debido, me fui a un concierto de María Bayo, afamada soprano operística.

Reforcé mucho así el interés por conservar, mejoradamente a ser posible, la "oreya". En la sesión de terapia advertí el gran mérito del anónimo locutor. Lo hace muy bien y ni aparece. Que conste mi agradecimiento y felicitación. Lo hace muy bien. Sigo convencido de que seré capaz de seguir hasta el final. Mañana no faltaré.

Posdata para la nunca del todo suficientemente alabada Nansy: tu versada (casi un soneto) referencia a mí de anteayer es un gran honor por ser objeto de tu atención y un gran motivo de orgullo por haberla provocado. Muchas gracias también.

5ª SESIÓN SENA

Quinta sesión:

Al final de hoy, donde se contó entre otras cosas el entierro del pastor Grisostomo y la pena de su Marcela, historia que siempre me pareció un coñazo de mucho cuidado perfectamente eludible, dice la máquina que acabé las sesiones de la estimulación auditiva. Sea. Que haya sido fructífera espero.

Y que siga la estimulación, tras el merecido descanso dominico, con otras muchas que todavía espero de esta maravillosa vida. Así Sea. ¡¡Amén y aleluya!!

Estimado Juan,

No creas que me he olvidado de ti, ni mucho menos.

Tanto ayer como hoy he leído tus correos, pero mi cabeza estaba apagada o fuera de cobertura y esa es la razón por la que, aunque lo he intentando..... no he podido responder hasta ahora, claro.

Estoy deseando que llegue el día de mañana para tu revisión.

Nos vemos. Buenas noches



6ª SESIÓN SENA

Sexta jornada (después del relajo finisemanal).

Hoy tocó el reencuentro con Maritornes, la única asturiana de la novela, y la oída lectura de dos divertidísimos capítulos (el 16 y 17). Son la esencia, lo mejor y más recomendable, de la novela. Excelente reencuentro con la obra y con Sena.

La música sigue su marcha de sierra sin dientes. Pero siendo, como sin duda es, salutífera, hay que aguantar. Todo sea por la mejora auditiva.

Crear para ver; y para oír.

Hola Juan,

Me alegra haber superado tus expectativas una vez más.

Espero que el finisemamal te haya cargado bien las pilas para la semana que te espera.

Que sueñe usted con los molinos.

Buenas noches



7ª SESIÓN SENA

Séptima sesión:

Me reencontré, entre otros, con Pentapolin del Arremangado Brazo, que para Sancho era simplemente un cabrón empolvado. Y me reí, como otras veces, cuando los dos protagonistas vaciaron sus respectivas entrañas uno sobre el otro quedando los dos “de perlas” dice el narrador, que al parecer se llamaba Cide Amete Berengeli, o algo así.

Todo muy divertido. Menos mal; porque la música: ¡Vaya coñazo!

8ª SESIÓN SENA

Octava sesión: largo parlamento entre Quijano y Panza que incluye la gran cagada del segundo y acaba con la llegada del Yelmo de Mambrino, del que oiremos grandes cosas mañana.

En el Ecuador de la segunda semana me parece que cada día oigo mejor, si cabe, o al menos así lo espero. Que no decaiga; el ánimo.

Hola Juan,

Me alegro de tus progresos, dices que oyes mejor y por primera vez desde que empezó este periplo no te he oído quejarte de la música

¿¿¿Será porque ya oyes mejor???

¿¿¿Será porque estás tan enfrascado en la historia nuestro afable hidalgo???

¿¿¿¿Será porque ya estás tan “hasta el moño” de la música que simplemente la ignoras????

Creo que tendré que someterlo a estudio.

Buenas noches



Por cierto... no sé si podré pegar ojo buscando el porqué de la cuestión.

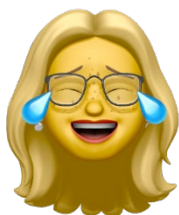
9ª SESIÓN SENA

Hoy he recibido duro castigo: tras nueve sesiones oyendo lo que me dicen era música (totalmente distorsionada, irreconocible, inaudible) hoy se agrava haciendo que la locución que acompaña (mi alegría y justificación de mi lealtad al programa) pasó a ser también insoportable por inaudible. Tras un cuarto de hora de sesión el sistema falló, se cortó solo, ..., y descansé. Ir en el mascarón de proa del barco implica que te llevas también los golpes del oleaje. Me paso al puente. O que me lo expliquen.

10ª SESIÓN SENA

Sesión 10 (final)

Me dice el sistema que he finalizado la terapia.! bendito sea Dios! Y todos los que en El creen. No digo más.



EL DÍA DESPUÉS

Hoy, día de entrevista después de la segunda fase, fui a oír a la OSPA que tocaba a Shostakovich y a tchaykoski, o como se escriban:

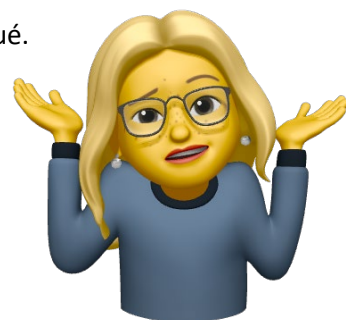
No sé si por la altísima calidad de las obras y de la orquesta o por la comparación con la tortura musical a que últimamente fui sometido, doy fe de que disfrute el concierto más que nunca. Que conste.

Sin querer desprestigiar, y mucho menos, quitarle mérito a la obra y a la orquesta que la interpretaba, no cabe duda que el artífice de tan gran disfrute ha sido, sin duda alguna, el inigualable método SENA.

Así que, queda demostrado que, al fin y al cabo, la tortura ha tenido su recompensa y su porqué.

Buenas noches

P.D. Echaré de menos estas tertulias, así que te ánimo a qué, cuando te sientas con ganas y ánimos de escribir, estaré encantada de recibir noticias tuyas.



Sin duda ninguna tienes razón.

Mereció la pena. Que, por otra parte, no fue tanta.

Los autores, la orquesta, el director, los músicos, etc. fueron muy importantes. Pero eso sin alguien que escuche no es nada.

SENA mediante: el summum.